2024年6月15日(土) 16日(日) 滋賀ダイハツアリーナ

男子	(ゆか)	あん馬	つり輪	跳馬	平行棒	鉄棒

集計人数 104名(106名中2名棄権)

	割合			
(	5.0以	上	0	0%
5.9	~	5.5	4	4%
5.4	$\sim$	5.0	12	12%
4.9	~	4.5	24	23%
4.4	~	4.0	16	15%
3.9	$\sim$	3.5	21	20%
3.4	~	3.0	10	10%
2.9	~	2.5	9	9%
2.4	$\sim$	2.0	3	3%
-	1.9以	下	5	5%

	割合			
Ć	9.0以	L	0	0%
8.9	~	8.5	1	1%
8.4	$\sim$	8.0	15	14%
7.9	~	7.5	35	34%
7.4	~	7.0	20	19%
6.9	~	6.5	12	12%
6.4	~	6.0	6	6%
5.9	~	5.5	5	5%
5.4	$\sim$	5.0	1	1%
	4.9以	下	9	9%

最高Dスコア
5.90

最高Eスコア	
8.55	

※ND減点除外

#### コメント

着地がまとまっている選手が多くなっている ひねりの角度、軸ブレの減点が多数見られた

審判長	髙松	メールアドレス takamatsu-y@bss.ac.jp
D1審判	今西	

2024年6月15日(土) 16日(日) 滋賀ダイハツアリーナ

男子 ゆか あん馬 つり輪 跳馬 平行棒 鉄棒

集計人数 103名(106名中3名棄権)

	Dスコア					
6	5.0以	上	0	0%		
5.9	~	5.5	0	0%		
5.4	$\sim$	5.0	5	5%		
4.9	~	4.5	6	6%		
4.4	~	4.0	11	11%		
3.9	$\sim$	3.5	12	12%		
3.4	~	3.0	12	12%		
2.9	~	2.5	20	19%		
2.4	~	2.0	23	22%		
	1.9以	下	14	13%		

	割合			
(	9.0以上			0%
8.9	$\sim$	8.5	1	1%
8.4	$\sim$	8.0	15	14%
7.9	~	7.5	35	34%
7.4	~	7.0	20	19%
6.9	~	6.5	12	12%
6.4	~	6.0	6	6%
5.9	~	5.5	5	5%
5.4	$\sim$	5.0	1	1%
2	4.9以	下	9	9%

最高Dスコア	
5.10	

最高Eスコア	
8.25	

※ND減点除外

#### コメント

旋回の質を上げようとしている意識が全体的に見られた。

一方、技の後の旋回が詰まる等の、後処理が甘い実施が多く、Eスコアが全体的に低くなった

審判長	高松	メールアドレス takamatsu-y@bss.ac.jp
D1審判	西田	

2024年6月15日(土) 16日(日) 滋賀ダイハツアリーナ

男子	ゆか	あん馬	(つり輪)	跳馬	平行棒	鉄棒	

集計人数 103名(106名中3名棄権)

	Dスコア				
6	5.0以	上	1	1%	
5.9	~	5.5	0	0%	
5.4	$\sim$	5.0	2	2%	
4.9	~	4.5	11	11%	
4.4	~	4.0	15	14%	
3.9	$\sim$	3.5	19	18%	
3.4	~	3.0	14	13%	
2.9	~	2.5	17	16%	
2.4	~	2.0	9	9%	
	1.9以	下	15	14%	

	割合			
Ç	9.0以	L	0	0%
8.9	~	8.5	0	0%
8.4	$\sim$	8.0	11	11%
7.9	~	7.5	31	30%
7.4	~	7.0	26	25%
6.9	~	6.5	11	11%
6.4	~	6.0	5	5%
5.9	~	5.5	9	9%
5.4	$\sim$	5.0	3	3%
2	4.9以	下	7	7%

最高Dスコア	
6.00	

最高Eスコア	
8.40	

※ND減点除外

コメント			
コメント 特になし			

審判長	髙松	メールアドレス takamatsu-y@bss.ac.jp
D1審判	笹村	

2024年6月15日(土) 16日(日) 滋賀ダイハツアリーナ

_							
	男子	ゆか	あん馬	つり輪	(跳馬)	平行棒	鉄棒

集計人数 103名(106名中3名棄権)

	Dスコア				
6	5.0以	上	0	0%	
5.9	~	5.5	1	1%	
5.4	$\sim$	5.0	3	3%	
4.9	~	4.5	19	18%	
4.4	~	4.0	32	31%	
3.9	$\sim$	3.5	0	0%	
3.4	~	3.0	20	19%	
2.9	~	2.5	2	2%	
2.4	~	2.0	13	13%	
	1.9以	下	13	13%	

	割合			
(	9.0以	L	1	1%
8.9	~	8.5	42	40%
8.4	$\sim$	8.0	42	40%
7.9	~	7.5	8	8%
7.4	~	7.0	4	4%
6.9	$\sim$	6.5	4	4%
6.4	~	6.0	1	1%
5.9	~	5.5	0	0%
5.4	$\sim$	5.0	0	0%
2	4.9以下			1%

最高Dスコア	
5.60	

最高Eスコア	
9.00	

※ND減点除外

#### コメント

ツカハラ、カサマツ系で第1局面において足を閉じる選手が増えた。

第2局面で伸身姿勢のあいまいな実施をする選手が多かった。

カサマツ系で、着手において高さを上げるよりも、ひねりを優先する実施が多かった。

審判長	髙松	メールアドレス takamatsu-y@bss.ac.jp
D1審判	中東	

2024年6月15日(土) 16日(日) 滋賀ダイハツアリーナ

男子	ゆか	あん馬	つり輪	跳馬	平行棒	鉄棒

集計人数 104名(106名中2名棄権)

	割合			
(	5.0以	上	0	0%
5.9	~	5.5	3	3%
5.4	$\sim$	5.0	5	5%
4.9	~	4.5	6	6%
4.4	~	4.0	18	17%
3.9	$\sim$	3.5	9	9%
3.4	~	3.0	18	17%
2.9	~	2.5	27	26%
2.4	~	2.0	12	12%
	1.9以	6	6%	

	割合			
(	9.0以	L	1	1%
8.9	~	8.5	17	16%
8.4	$\sim$	8.0	29	28%
7.9	~	7.5	26	25%
7.4	~	7.0	9	9%
6.9	~	6.5	4	5%
6.4	~	6.0	1	1%
5.9	~	5.5	4	4%
5.4	$\sim$	5.0	1	1%
	4.9以	11	11%	

最高Dスコア	
5.60	

最高Eスコア	
9.20	

※ND減点除外

コメント

シンピでスイングを使う選手が多い

蹴上がりの伸びがない

棒下系における屈腕でのキャッチが多かった。

脚前挙などの静止技における静止不足が多く見られた

審判長	高松	メールアドレス takamatsu-y@bss.ac.jp
D1審判	久保	

2024年6月15日(土) 16日(日) 滋賀ダイハツアリーナ

男子 ゆか あん馬 つり輪 跳馬 平行棒 鉄棒	_								
		男子	ゆか	あん馬	つり輪	跳馬	平行棒	鉄棒	)

集計人数 104名(106名中2名棄権)

	Dスコア						
(	5.0以	上	0	0%			
5.9	~	5.5	1	1%			
5.4	~	5.0	3	3%			
4.9	~	4.5	9	9%			
4.4	~	4.0	17	16%			
3.9	~	3.5	11	11%			
3.4	~	3.0	17	16%			
2.9	~	2.5	19	18%			
2.4	~	2.0	8	8%			
	1.9以	19	18%				

	割合			
Ç	9.0以	L	0	0%
8.9	$\sim$	8.5	2	2%
8.4	$\sim$	8.0	35	34%
7.9	~	7.5	23	22%
7.4	~	7.0	13	13%
6.9	~	6.5	8	8%
6.4	~	6.0	2	2%
5.9	~	5.5	3	3%
5.4	$\sim$	5.0	0	0%
2	4.9以	18	17%	

最高Dスコア	
5.80	

最高Eスコア	
8.60	

※ND減点除外

### コメント

ニュースレターおよび体操競技情報でも通達されている『演技開始時の予備振動』に対する減点が多く見られた。また、予備振動時における支持局面が見られ、減点対象となる選手も多かった。

1件、スタートリストを確認せずに演技実施を行う者がいた。

審判長	高松	メールアドレス takamatsu-y@bss.ac.jp
D1審判	山本	

2024年6月15日(土) 16日(日) 滋賀ダイハツアリーナ

女子 跳馬	段違い平行棒	平均台	ゆか
-------	--------	-----	----

集計人数 106名

#### 2本跳躍のため、両方入っていますので212跳躍分

Dスコア				割合
(	5.0以	L	0	0%
5.9	~	5.5	4	4%
5.4	$\sim$	5.0	9	8%
4.9	~	4.5	17	16%
4.4	$\sim$	4.0	18	17%
3.9	~	3.5	26	25%
3.4	~	3.0	42	40%
2.9	~	2.5	18	17%
2.4	$\sim$	2.0	7	7%
-	1.9以下			67%

	割合			
Ç	9.0以	L	0	0%
8.9	~	8.5	39	37%
8.4	~	8.0	41	39%
7.9	$\sim$	7.5	24	23%
7.4	~	7.0	27	25%
6.9	~	6.5	21	20%
6.4	~	6.0	19	18%
5.9	~	5.5	6	6%
5.4	~	5.0	6	6%
4.9以下			29	27%

最高Dスコア	
5.80	

最高Eスコア	
8.85	

※ND減点除外

#### コメント

- ・助走路の横にタオルやペットボトル、スリッパを脱ぎ捨てて?いる選手が何人かいて目印にしているようだった。数人は注意しました。
- ・ユルチェンコ伸身、ツカハラ伸身は屈伸にとられている選手も数名いた。
- ・着地の姿勢が低い選手が多い。減点が多いのは着地。
- ・跳び方はそれぞれだが、ツカハラ系の跳び方が増えているように思えた。
- ・転回が跳べず、台上前転になってしまい、無得点になってしまう子もいた。
- ・胴体着地も一人いた。

審判長	森	メールアドレス <u>mori-yoko@g.ritto.ed.jp</u>
D1審判	上坂	

2024年6月15日(土) 16日(日) 滋賀ダイハツアリーナ

女子	跳馬	段違い平行棒	平均台	ゆか
----	----	--------	-----	----

集計人数 106名

Dスコア			割合	
(	5.0以	上	0	0%
5.9	$\sim$	5.5	4	4%
5.4	$\sim$	5.0	9	8%
4.9	$\sim$	4.5	16	15%
4.4	$\sim$	4.0	5	5%
3.9	~	3.5	8	8%
3.4	~	3.0	6	6%
2.9	$\sim$	2.5	11	10%
2.4	$\sim$	2.0	5	5%
	1.9以	下	42	40%

	割合			
(	9.0以	L	0	0%
8.9	~	8.5	3	3%
8.4	~	8.0	10	9%
7.9	~	7.5	8	8%
7.4	$\sim$	7.0	19	18%
6.9	~	6.5	13	12%
6.4	~	6.0	16	15%
5.9	~	5.5	5	5%
5.4	~	5.0	6	6%
4.9以下			26	25%

最高Dスコア	
5.80	

最高Eスコア	
8.85	

※ND減点除外

#### コメント

- (振り上げ) 倒立の角度が不正確のため難度がとれなかった。
- ・空中局面を伴う技の不正確な実施が目立った(落下)。
- ・膝、つま先、腕の曲がり等も意識しきれていない選手が目立った。

審判長	森	メールアドレス <u>mori-yoko@g.ritto.ed.jp</u>
D1審判	星野	

2024年6月15日(土) 16日(日) 滋賀ダイハツアリーナ

女子	跳馬	段違い平行棒	平均台	ゆか
----	----	--------	-----	----

Dスコア				割合
(	6.0以上		3	3%
5.9	~	5.5	6	6%
5.4	~	5.0	20	19%
4.9	$\sim$	4.5	24	23%
4.4	~	4.0	10	9%
3.9	~	3.5	10	9%
3.4	~	3.0	4	4%
2.9	$\sim$	2.5	4	4%
2.4	~	2.0	7	7%
	1.9以下			17%

Eスコア				割合
9.0以上			0	0%
8.9	~	8.5	1	1%
8.4	~	8.0	8	8%
7.9	$\sim$	7.5	10	9%
7.4	$\sim$	7.0	18	17%
6.9	~	6.5	12	11%
6.4	~	6.0	11	10%
5.9	~	5.5	7	7%
5.4	~	5.0	8	8%
4	4.9以下			29%

最高Dスコア	
6.30	

最高Eスコア	
8.75	

※ND減点除外

#### コメント

- ・2024年の採点指針を確認できていないのか、余分な1歩やつま先の意識が足りない選手が多く見受けられた。
- ・複数回落下(Max5回)する選手も多く、日頃の鍛錬を期待したい。

審判長	森	メールアドレス <u>mori-yoko@g.ritto.ed.jp</u>
D1審判	古川	

2024年6月15日(土) 16日(日) 滋賀ダイハツアリーナ

女子	跳馬	段違い平行棒	平均台	(Ø)
----	----	--------	-----	-----

Dスコア				割合
(	6.0以上		2	2%
5.9	~	5.5	4	4%
5.4	~	5.0	13	12%
4.9	$\sim$	4.5	27	25%
4.4	~	4.0	20	19%
3.9	~	3.5	7	7%
3.4	~	3.0	4	4%
2.9	$\sim$	2.5	3	3%
2.4	$\sim$	2.0	3	3%
1.9以下		23	22%	

Eスコア				割合
9.0以上			0	0%
8.9	~	8.5	0	0%
8.4	~	8.0	7	7%
7.9	$\sim$	7.5	19	18%
7.4	$\sim$	7.0	27	25%
6.9	~	6.5	13	12%
6.4	~	6.0	5	5%
5.9	~	5.5	6	6%
5.4	~	5.0	2	2%
4.9以下			27	25%

最高Dスコア	
6.00	

最高Eスコア	
8.40	

※ND減点除外

#### コメント

- ・表現力に関しては、昨年は3~4人。今回は意識してと取り組んでいる選手がみられた。
- ・着地の意識は薄く、大きな1歩、跳ねたり、ラインオーバーをした選手が多くみうけられた。
- ・下のレベルの選手には、ぜひともダンス系(交差ジャンプ、前後開脚ジャンプ)の 基本となるダンス系の強化をしていただきたい。
- ・片足踏切左右開脚1/2、ねこジャンプ1回は、動きなのかダンス系なのか分かりにくい出来の選手が多くいた。
- CR1が取れなかった選手はいなかったので、様々な工夫をされていたと感じた。
- ・緑の旗を待つ姿勢まで意識できていた選手が少なかった。
- ・もっと立ち姿勢も含めた美しい体線での演技を期待したい。

審判長	森	メールアドレス <u>mori-yoko@g.ritto.ed.jp</u>
D1審判	五藤	